# الفوائد الحسان

# في

# شرح نور البيان




شرح منهجي لمعلمي القراءة بالحضانات
ودور تحفيظ القرآن

ثمن النسخة
٤ جـ

شرح المنهج
على CD

جمع وترتيب / محمد حسن محمد
(طارق السعيد)

# المقدمـــــة

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ﷺ

وبعد..،

أحبتي في الله .... إخوة الإسلام في كل مكان، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أسال الله الكريم رب العرش العظيم أن يبارك فيكم ويحفظكم من كل سوء وأن يرزقنا وإياكم الإخلاص في القول والعمل، سبحانك ربنا لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم، اللهم علمنا ما ينفعنا وانفعنا بما علمتنا وزدنا علما.... آمين

أحبتي، هيا بنا إلى كتاب الفوائد الحسان في شرح نور البيان نتفكر معًا للوصول إلى أسهل الطرق في شرح هذا المنهج ونسأل الله العفو والعافية كما نسأله الهدى والسداد، وقبل البدء أقول هيا بنا نستحضر صدق النية في هذا العمل وهو خدمة هذا الدين ونصرته من خلال التمكين للُغة العربية لغة القرآن لأن العمل على خدمة اللغة العربية والسعي في نشرها خدمة للإسلام وتيسيرًا لتلاوة وفهم القرآن ومنها العمل بالقرآن ليصبح منهج حياة فتسعد به البشرية في الدنيا والآخرة ومن هذا المنطلق نأخذ الأمر بالجد والاجتهاد والاحتساب مع حُسْن التوكل على العزيز الوهاب.

والله أسال أن ينفع بهذا الكتاب وأن يُرزقه القبول

بين القائمين على تعليم أبناء المسلمين

# وقفة مع المُعلم

١. أخي المعلم: اعلم أن ما تقوم به من تعليمٍ لأطفال المسلمين أفضل الطاعات في حياتك والصدقة الجارية لك بعد مماتك.

٢. استحضر النية في كل ما تقوم به من أعمال بأن ينفع الله بها وتكون سببَ هداية وإصلاح لأطفال المسلمين وأن ينفع الله بهم في إصلاح مجتمعهم.

٣. احرص على عدم تضييع أي وقت من الحصة من غير فائدة لعلمك أن الله مطلع عليك وسيحاسبك على أي إهمال أو تقصير.

٤. تربية أبناء المسلمين ليس شعارًا يُهتف به ونفيض فيه أدبيًا قولًا وحديثًا وكتابة ولكن يجب أن نحقق في تأصيله معنى ومضمونًا وواقعًا ملموسًا ، فالله المستعان وعليه التكلان ولا حول ولا قوة إلا بالله.

٥. نرفض بشدة أن يقال على رسالة التعليم مهنة تكسبيه مادية بل هي رسالة الأنبياء والرسل الذين لم يُخلّفوا دينارًا بل خلَّفوا العلم فمن أخذه أخذ بنصيب وافر وهكذا يجب أن تكون نَظرتنا إلى التعليم.

٦. أعطِ الأطفال ضعاف المستوى مزيدًا من الاهتمام في الحصة لرفع مستواهم التعليمي وليكونوا دائمًا في أوائل الصفوف مع التوجه إلى الله دائمًا أن يشرح صدورهم لفهم ما تقول ولا تيأس من تأخر الفهم لدى الأطفال وعليك دائمًا بالتكرار في طريقة التدريس واعلم أن المعلم الناجح هو الذي يعمل على رفع مستوى الضعيف.

٧. الاهتمام بالمنهج الشهري وتوزيعه على عدد الحصص والانتهاء منه قبل انتهاء الشهر وتمكين ما تم تحصيله بالمراجعة.

٨. اهتم بالتحضير اليومي والوسائل التعليمية لكل مادة والمعلم المبتكر أكثر تقدمًا من غيره.

٩. دعوة الأطفال دائمًا للمحافظة على الكتب والدفاتر بعدم تمزيقها أو الشطب فيها ودعوتهم دائمًا إلى نظافة الملبس والجسد يوميًا قبل الحضور إلى دار التحفيظ والمحافظة على كتاب نور البيان لما فيه من كلمات وآيات قرآنية.

١٠. كن دائمًا سعيدًا أمام الأطفال لأن الطفل يثق دائمًا في الأشخاص السعداء أكثر من الأشخاص الذين يسودهم الحزن والكآبة.

١١. أحسِن استقبال الطفل ومناداته باسمه والابتسامة في وجهه تجعل استعداده للتعليم أكبر.

## الفترة الزمنية لتدريس المنهج للأطفال من سن ٤ حتى ٦ سنوات

| الدرس | الفترة الزمنية | تنبيهات حول تدريس المنهج |
|---|---|---|
| الحروف | شهرين | ١) على المعلمة قبل تدريس المنهج دراسة كتاب (مسك البيان في تجويد القرآن) مع حفظ جزء عمَّ بأحكام التجويد والتهجي له مع دراسة كتاب نور البيان. |
| الحركات | شهرًا واحدًا | ٢) حصة القراءة تكون يوميًا ولا تقل عن ساعة في اليوم ويفضل أن تكون بعد الفسحة فورًا. |
| المدود | شهرًا واحدًا | ٣) التعليم يقوم في كل درس على مراجعة ما سبق من الدروس السابقة لرفع مستوى الضعيف فيما سبق والتمكين لمتوسط المستوى. |
| السكون والتنوين | شهرًا واحدًا | ٤) الفترة الزمنية للمنهج تناسب المستوى العام للأطفال ويمكن للمعلمة الجيدة الانتهاء منه قبل ذلك. |
| التشديد مع الحركات والتنوين واللام الشمسية | شهرًا واحدًا | ٥) للاستفادة من المنهج لا يترك منه أي كلمة بدون قراءتها والتهجي لها ثم الإملاء لها. |
| أحكام التجويد مع الكلمات القرآنية | شهرًا واحدًا | ٦) عند تدريس هذا المنهج للأطفال من سن ٣ سنوات تزيد الفترة الزمنية للمنهج شهرين فقط فتكون مدة دراسة الحروف ٣ شهور والحركات شهرين. |
| تعليم القراءة العامة والتدريبات عليها | شهرًا واحدًا | ***للاستفسار عن أي شيء في المنهج أو إضافة أي شيء جديد من الوسائل التعليمية أو الطرق المبتكرة يمكنك الاتصال برقم:*** **٠١٠٠٨٨٤٥٤٩١ - ٠٥٥٢٩٦٩٢١٣** |
| **الإجمالي ٨ شهور** | | الأستاذ / طارق السعيد |

# الحروف العربية

**تعريف الحروف :**

- جمع حرف والحرف معناه في اللغة أي في استعمال العرب لها كما ورد في معاجم اللغة الطرف أو الحد ، ومعنى الطرف: أي طرف الكلمة وكل شيء طرفه من أوله وآخره قال تعالى: ﴿ وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ طَرَفَيِ ٱلنَّهَارِ ﴾ أي أوله وآخره.

**الحرف اصطلاحًا:** أي عند علماء التجويد صوت يعتمد على مخرج محقق أو مقدر.

**تعريف الصوت :**

- الصـوت هو تخلخل وتموج في طبقة الهـواء تـدركـه الأذن البشرية فإن الهواء نستنشقه فيغذي الدم في جسم الإنسان ونخرجه ثاني أكسيد الكربون ونستنشقه فيخرج حروفًا و أصواتًا بإذن الله فسبحان الخالق المدبر.

**المخرج المحقق:** **الذي يعتمد على جزء معين من أجزاء الفم كالحلق واللسان والشفتين.**

**المخرج المقدر:**

- لا يعتمد على شيء من أجزاء الفم ويكون في حروف المد الثلاثة. وهي دائمًا في كتاب الله ساكنة عارية عن الحركة ويكون قبلها حركة من جنسها.

# الفرق بين الأحرف والحروف

الأحرف تطلق لغويًا على أقل من ٩ (مثلاً: أحرف الحلق أو أحرف الجوف).

**الحروف :**

- جمع كثرة يطلق على العدد أكثر من ٩ (مثلًا: حروف اللسان، حروف اللغة العربية).

**طرق النطق بالحرف:**

قراءة الحرف منها ما يقرأ على ثلاثة حروف ( ألف..باء..تاء ) ومنهم من يقرأها على حرفين كالحروف المقطعة في أوائل السور (طا..ها..حا) ومنهم من يقرأها (به..ته..ثه) ، ونحن نتبع في تعليم هذا الكتاب الطريقة الأولى.

**تنبيه حول نطق الحروف:**

كل حرف له اسم وله رسم وله نطق فالحروف تقرأ بأسمائها إذا لم تشكل وتقرأ بهجائها إذا رسم عليها تشكيل.

**فمثلًا:** حرف الجيم (اسمه جيم) وهجاؤه إذا شكل (جَـ).

### ترتيب الحروف :

ترتيب الحروف الذي نحن عليه الآن يسمى ترتيب (المعجم) ويسمى بالترتيب (الألفبائي) نسبة إلى ما تبدأ به الحروف.
والترتيب الأبجدي هي تسمية قديمة نسبة إلى الترتيب الذي كان مستعملا قبل ظهور الترتيب المستعمل الآن. والترتيب الأبجدي يسمى حساب الجُهَّل ( أبجد – هوز- حطي – كلمن....) وفيه كل حرف له قيمة رقمية.

## الحروف العربية

هي حروف أصلية وهي الحروف الهجائية من الهمزة حتى الياء.
وتنقسم إلى قسمين: حروف معاني وحروف مباني.

### ١) حروف المعاني:

- وهي التي تدل على معنى في غيرها مثال(على) و (إلى) ويقصد بها معنى يربط بين كلمتين اسم وفعل أو فعل وفعل قال تعالى :

﴿ سُبْحَٰنَ ٱلَّذِىٓ أَسْرَىٰ بِعَبْدِهِۦ لَيْلًا مِّنَ ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ إِلَى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْأَقْصَا ٱلَّذِى بَٰرَكْنَا حَوْلَهُۥ لِنُرِيَهُۥ مِنْ ءَايَٰتِنَآ إِنَّهُۥ هُوَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْبَصِيرُ ۝١ ﴾

- ( من وإلى ) في الآية كل منهما دل على معنى فالحرف (من) دل على بداية الرحلة والحرف (إلى) دل على نهاية الرحلة إلى المسجد الأقصى.

### ٢) حروف المباني:

**- وهي الحروف التي تتكون منها الكلمات عندما تُضم إلى بعضها البعض بترتيب معين حسب ما ورد عن العرب وهي الحروف الهجائية المفردة.**
وتنقسم إلى قسمين: حروف أصلية وحروف فرعية.

### أ- الحروف الأصلية:

- هي حروف الهجاء. والمتفق على عددها ٢٨ والمختلف فيه ٢٩ والجمهور على ان الحروف الهجائية ٢٩ (على أساس أن الهمزة حرف والألف حرف).

### ب- الحروف الفرعية:

- مثل الهمزة المسهلة نحو ﴿ ءَاعْجَمِيٌّ ﴾ واللام المفخمة (في قراءة ورش) والياء المشمة التي يخالطها صوت الواو نحو (قيل).

## طرق تعليم القراءة

يقوم تعليم القراءة على طريقتين :
**الطريقة الكلية:** تبدأ بتعليم الكلمة وتنتهي بالحرف.
**الطريقة الجزئية:** تبدأ بالحرف وتنتهي بالكلمة وهذا الذي يقوم عليه منهج التعليم في الكتاب.

## مميزات اللغة العربية

- من الأمور التي تتميز بها اللغة العربية أنها قليلة الحروف فقد انحصرت في ٢٩ حرفا وهي هجاء كل ناطق، فسبحان من جعل فيها أسرار حكمته وباهر قدرته، وكلها يخالف بعضها البعض إما في المخرج وإمَّا في الصفة وإمَّا في كليهما أي لا يتفق حرفان في المخرج والصفات أبدًا، ولابد أن يكون لكل صوت منطوق مقابل مكتوب وهو شكل الحرف كتابة طالما أن هذا الصوت من الأصوات العربية ، كذلك من أهم ما تميزت به الكتابة العربية عن غيرها وهو خلوها مما يكتب ولا يقرأ إلا في القليل النادر وهذا القليل له قواعد عكس ما نجد في اللغات الأخرى اختلاف في تمييز ما ينطق من الحروف مما لا ينطق قال تعالى :

﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا ٱلْقُرْءَانَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ ﴾ القمر: ٢٢

## حروف الهجاء

- أحبتي في الله اعلموا أن تدريس الحروف للأطفال من أهم الأبواب فمعرفة الطفل للحروف قراءة وبدون ترتيب يكون قد عرف ما يقرب من ٤٠ % من القراءة فلنحرص كل الحرص على استعمال أكثر من وسيلة تعليمية في تعليم الحروف وقد تم جمع أكثر من وسيلة للعمل بها فهي مجربة ومفيدة و بها يُيسَّر للطفل معرفة الحروف من خلال بيئة تربوية تعليمية صحيحة ويكون المفتاح لانطلاقة قوية نحو القراءة الصحيحة والسريعة وبدون مشاكل فهيا نتعلم لكي نعمل ونعلم الآخرين.

# الوسائل التعليمية في دراسة الحروف

١) مع بداية دراسة الحروف يتم الغناء للحروف يوميًا كل ثلاث حروف على حده هكذا:

| | | |
|---|---|---|
| ذَ د خَ | حَ جَ ثَ | أَ بَ تَ |
| عَ ظَ طَ | ضَ صَ شَ | رَ زَ سَ |
| ى وَ هـ | نَ مَ لَ كَ | غَ فَ قَ |

***لكن نبدأ بغناء المجموعة الأولى فقط حتى تُمكّن عند الأولاد وبعد حفظ الأولاد لها تقريبًا ننتقل من المجموعة الأولى إلى الثانية وهكذا حتى يُؤهل الطفل للقراءة.***

٢) نربط كل حرف بصورة معينة حتى يتعلق في ذهن الطفل هذا الحرف وصوته داخل الكلمة المنطوقة ويفضل ربط الحرف بأكثر من صورة فنقول **مثلاً: أ ← أقصى، أرنب، أسد، أحمد، أشرف**

٣) يراعى محاولة استخراج أشياء من حول الطفل في الفصل أو البيت ترتبط باسم الحرف **مثلاً: ( بَ ← باب) ( بَ ← بَيت ) ( بَ ← بَصل ).**

٤) اختيار قصة تناسب الحرف الذي نريد توصيله للطفل والتي تشمل كلماتها على الحرف المراد تعريفه للطفل وتقوم المعلمة بعمل مناقشة على كل حرف.

٥) يطلب من الأولاد بالرسم على الهواء شكل الحرف بعد سماع اسمه أو بالكتابة على الرمال أو التلوين داخل المجسمات كل ذلك يثبت المعلومة لدى الطفل لأن هذه الوسائل محببة للطفل.

٦) نعرف الطفل بأن لكل إنسان عائلة وهذه العائلة تتكون من الأب والأم والاخوة والأخوات وهكذا وإن لكل شخص فينا اسمه وشكله وصورته التي تميزُه عن غَيره كما أنها تخبر الأطفال بأنها ستعرفهم على عائلة جديدة تسمى بعائلة الحروف وإن لكل حرف اسمه وشكله وصورته ثم نقوم برسم عربات القطار ونضع بكل عربة حرف حتى يثبت ترتيب الحروف وتسلسلها في ذهن الطفل.

٧) **ومن الوسائل التعليمية الأناشيد** إن وصف شكل الحرف عن طريق الأنشودة يعمل على الربط بين اسم الحرف وشكله كما أنه يسهل عملية الحفظ لدى الطفل.

٨) **المكعبات :** تقوم المعلمة بعمل نموذج لشكل الحرف بمكعبات أمام الطفل ثم تطلب من الطفل تقليد شكل هذا الحرف وهذه اللعبة تمرن أعصاب اليد وتمهد الطفل للكتابة.

٩) تعطي المعلمة صورة للطفل بها حرف ثم تطلب منه محاولة تقليد شكل هذا الحرف باستخدام الصلصال ويفضل أن تنفذ هذه الطريقة مع مجموعة من الأطفال وعمل مسابقة بينهم.

١٠) **التخيل:** تقوم المعلمة بطرح بعض الأسئلة الشفوية على الأطفال في الحروف مثلاً حرف الباء ( بَ ) إذا حذفنا النقطة ووضعنا نقطتين من أعلى ؟ ونترك الأطفال يجيبون على هذا السؤال بمفردهم وتستخدم هذه الطريقة في الأحرف المتشابهة.

**مثل:** ( ب – ت – ث ) ( ج – ح – خ ) ( ص – ض ) ( ع – غ )

١١) التخيل من خلال رسم الأشياء على السبورة ونقول هذا الشيء يشبه الحرف .. مثل البطة تشبه حرف ( ي ) والشمعة تشبه حرف ( أ )، ويد الشمسية تشبه حرف ( ل ) اللام، وتتميز هذه الطريقة بتنمية القدرة لدى الطفل على التخيل والابتكار والإبداع.

١٢) **ومن الوسائل التعليمية:** استخدام النشاط الحركي في تعليمه الحروف من خلال اللعب ، مثل أن يقوم مجموعة من الأطفال بتكوين شكل الحرف.

١٣) من خلال تلوين الحرف نجعل الطفل يردد صوت الحرف حتى ينتهي من تلوينه حتى يربط بين الشكل والاسم.

١٤) عمل بطاقات مكتوب عليها الحرف كل بلون وذلك لجذب انتباه الطفل.

١٥) **السبورة الوبرية:** وذلك بالقيام بلصق الأحرف عليها وقيام الأطفال بتركيب الحروف عليها كل طفل يعلق الحرف الذي يبدأ به اسمه.

١٦) **الكمبيوتر:** البرامج التعليمية الموجودة عليه يمكن استخدامها كوسيلة لإثارة انتباه الطفل وننصح باستعمال الاسطوانة الخاصة بشرح نور البيان ومشاهدة الأطفال لها.

١٧) **المجسمات:** تقوم المعلمة بعمل الحروف مجسمة ويمكن أن تكون مصنوعة من الفوم أو الورق المقوى.

١٨) **لعبة أين الاختلاف:** والهدف منها القدرة على التناظر بين الكلمات المتشابهة في بعض الحروف مثال: (نخلة – نملة) (قفص – قفل)

١٩) **ومن الوسائل التعليمية:** لعبة أرقام الحروف لوحة موضوع عليها الحروف الهجائية ووضع رقم بجانب كل حرف هجائي كما هو مبين

| | | | |
|---|---|---|---|
| أَ /١ | بَ /٢ | تَ /٣ | ثَ /٤ |
| جَ /٥ | حَ /٦ | خَ /٧ | دَ /٨ |

وتقوم المعلمة بترجمة بعض الحروف إلى كلمة مثل أرقام ٢،٦،٤ تكون كلمة (بَحَثَ) وهكذا.

٢٠) **التمييز البصري والقدرة :** على تحديد الحروف المكونة للكلمة من بين مجموعة من الحروف المشابهة

**مثال:** كلمة ولد استخرجها من بين الأقواس (لَ وَ دَ- وَ لَ دَ – دَ لَ وَ).

٢١) القدرة على تحديد الحروف المتشابهة مع الحرف الأخير للكلمة

**مثال:** سبورة - وزة – بنت – بط.

٢٢) **أشياء تجعل الطفل أكثر استعدادًا للقراءة:**

- ✓ ومنها تعريف الأطفال على الأشياء من حولهم
- ✓ ومنها تعريفه على كيفية التعامل مع الأشياء.
- ✓ الإجابة على أسئلة الطفل ويجب أن تكون مقنعة.
- ✓ توضيح بعض المعاني فالطفل يركز على المعاني المحسوسة.
- ✓ عدم تعود الطفل عل الحفظ فقط بل الحفظ والفهم معًا.
- ✓ الألفاظ المرتبطة بالبيئة تكون أسرع في الحفظ والفهم.

٢٣) ألعاب القص و اللزق تساعد الطفل على إدراك الحرف إذا قام بعمل ذلك مع المعلمة بنفسه.

٢٤) نُحَذِر المعلمة من الاعتماد كلية على القراءة الجماعية حتى لا تضيع فرصة تصحيح الأخطاء قبل رسوخها.

٢٥) **الوسائل التعليمية:** التي يتم ذكرها أثناء شرح الكتاب يمكن الاستفادة منها من خلال التليفون الموجود في مقدمة الكتاب.

٢٦) عند قراءة الحروف في كل درس تقرأ الحروف على أنها مفتوحة

تقول ( أَ ) ولا تقول ألف أسد نقول ( أَ ) أسد – بَ – بطة

وذلك يسهل على الطفل الانتقال إلى حركة الفتح بسهولة.

# الجوانب التربوية في تدريس الحروف

١) ربط الطفل بقدرة الله الخالق لهذا اللسان المكون من قطعة لحمة ويجعله يتكلم وتخرج منه الحروف بقدرته سبحانه وتعالى.

٢) عند ربط الحروف بالصورة مثل : بَ ← بطة ، خَ ← خروف
نحاول ربط الكائن الحي بالعقيدة، مَنْ خلقه ؟ من سخره لنا ؟ من هداه ؟ من حماه؟ من رعاه ؟ ما الحكمة من أن يلد هذا كثيرًا وذلك يلد قليلاً؟ وهكذا ، بحيث تتكامل نظرة الطفل إلى الوجود فيدرك عظمة الخالق وتناسق الخلائق المسخرة لخدمة الإنسان فيرضى بالله ربًا.

٣) محاولة ربط المصنوعات والمخترعات بالعقيدة من ناحية إن الله وهب الصانع العقل وأسباب اكتشاف ما صنع مثل (الثلاجة – الغسالة) .فنشكر الله واهب المواهب كما نشكر الصانع أيضًا.

٤) نحـرص دائمًا عـلى أن يكـون الطفـل راغبًا في الدرس شاعرًا أثناءه بالمرح والسعادة حتى يبدو وكأنه يلعب.

٥) لن تتحقق سعادة الطفل أثناء الدرس إلا إذا تمشينا معه حسب قدراته هو لا حسب قدرات غالبية الفصل.

## مهارات فنية

١) **على المعلم:** مراقبة مسك الطفل لأداة الكتابة في المراحل التعليمية الأولى ويفضل في هذه المراحل استخدام الأقلام الخشبية الملونة

٢) لتنمية القدرة العضلية مع التركيز أحضر ورقة وقم بطيها من منتصفها واجعل الطفل يقلدك أو ارسم خطًا قطريًا على الورقة واجعل الطفل يحاول أن يطويها عند هذا الخط.

٣) لتنمية الحركة والتركيز عند الطفل إلعب هذه اللعبة معه بأن تلقي الكرة داخل السلة واجعل الطفل يقوم بتقليدك مع تكرار اللعبة.

٤) **لتنمية العضلات مع القدرة على التركيز:**

✓ ضع أصابع الطفل في المكان الصحيح بالمقص.

✓ ضع يدك فوق يده وقل ( افتح ) ( أغلق ) وأنت تقص.

✓ ساعد الطفل على عمل شراشيب حول جوانب الورقة وذلك بقص قصة واحدة في كل مرة حول الأطراف.

٥) لزيادة المحصول اللُّغوي والمعرفي للطفل تحدث عن كل صورة مثلًا:
الخروف يذبح في عيد الأضحى ونأخذ منه الصوف ، ثم تحدث مقارنًا بين شكل الخروف والأسد ...... وكذا.

٦) لتنمية مهارة المعرفة ويكون ذلك ببيان أوجه الشبه أو الاختلاف التي بين الأشياء كالفرق بين الدجاجة والديك أو بين الذي يلد والذي يبيض كالأرنب والحمامة وهكذا.

٧) احرص على تعليم اللغة من خلال عرض الأوامر مثل قولك:
من فضلك أغلق الباب ، أحضر كتابك ، افتح الباب....وهكذا ، ويفضل لكل مسئول دار تحفيظ أو حضانة عمل قاموس المصطلحات المستعملة في يوم دراسي كامل وتوزيعها على المعلمين ليسهل عليهم القيام بها.

٥) لتنمية النمو المعرفي عند الطفل من سن ٣- ٤ سنوات من خلال تعلم أجزاء الجسم فتقول له: **( المس عينك ، امسح أنفك ، امسح رأسك ، أين حاجبك؟.....وهكذا. )**

**( اللهم حبب لجميع أطفال المسلمين تعلم القراءة والقرآن )**

**[ اللهم آمين ]**

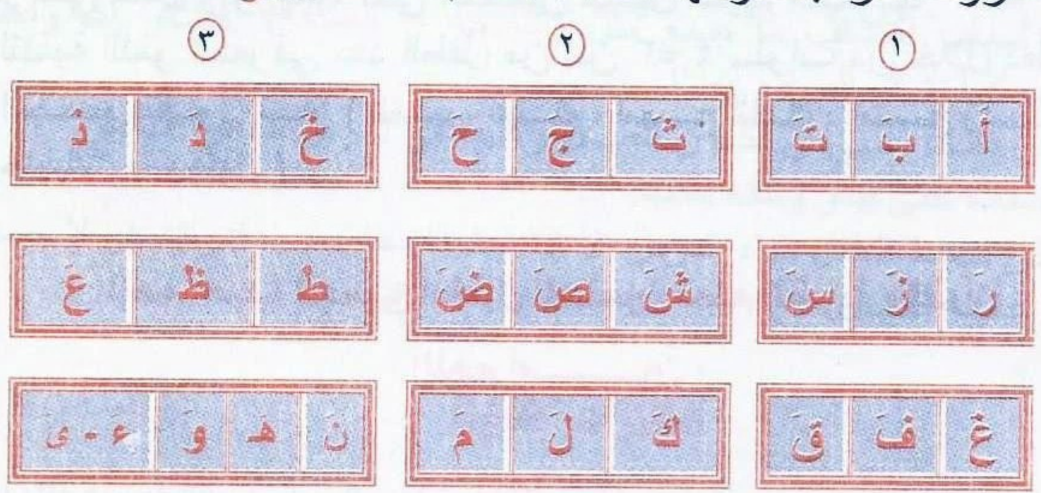
# الفترة الزمنية لتدريس الحروف

## الأسبوع الأول أَ – بَ – تَ – ثَ

١) تبدأ الحصة يوميًا بسماع أنشودة الحروف ويفضل أن تكتب الحروف على سبورة حائط ويشار إلى الحروف عند قراءتها وتكون السبورة على هيئة الشكل الآتي وعند القراءة للوحة نشير إلى الحرف الذي نقرأه.

### لوحة النشيد:

- الحروف تقرأ بأصواتها هكذا : أَ – بَ – تَ ....وهكذا




***ويفضل بعد قراءة جميع الحروف يتم التركيز على قراءة المجموعة رقم (١ ،٢ ،٣) ثلاث مرات.***

سبورة الفصل

أَ أَ

قبل التلوين بعد التلوين

٢) بعد قراءته أنشودة الحروف يتم التعرف على حـرف الألف فقط وذلك برسمه على سبورة الفصل مرة بدون تلوين والأخرى نقوم بتلوينه .

- ويعرف الطفل أن الألف عبارة عن رقم (١) وفوقه عصفورة اسمها (همزة) ثم نضع فوق الألف خط صغير اسمه (فتحه) فيكون ألف فتحه (أَ) ( أَ ، أَ....وهكذا في بقية الحروف.

٣) يعرف الطفل عـلى حـرف الألف ( أَ ) من خلال المجسمات عن طريق حروف الهجاء الخشبية أو المكعبات.

٤) نعرف الطفل الألف من خلال القصة نقول يا أولاد يا أحبابي كان فيه طفل اسمه أحمد ونكتب اسم أحمد على السبورة واشترى أحمد علبة ألوان رسم أحمد أرنب (ونقول أحمد رسم إيه يا أولاد يقولون أرنب لونه إيه يا أولاد؟ يقولون أبيض. ورسم أسد فقالت له المعلمة ممتاز يا أحمد وصفق له جميع الأولاد.




- ***الحرف يُقرأ بحركة الفتح ( أَ ).***

٥) **الأنشودة:**

**أ أَقْصَى أَوَّلْ قِبْلَة ثَانِي مَسْجِد بَعْدَ الكَعْبَة.**

مهم جدًا شرح الأبيات وكتابة الكلمات التي تبدأ بحرف الألف على السبورة
**مثل: أسد - أَرنب - أَحمد - أَقصى**

٦) قراءة الحروف من خلال لوحة الحائط والحروف بالصورة.







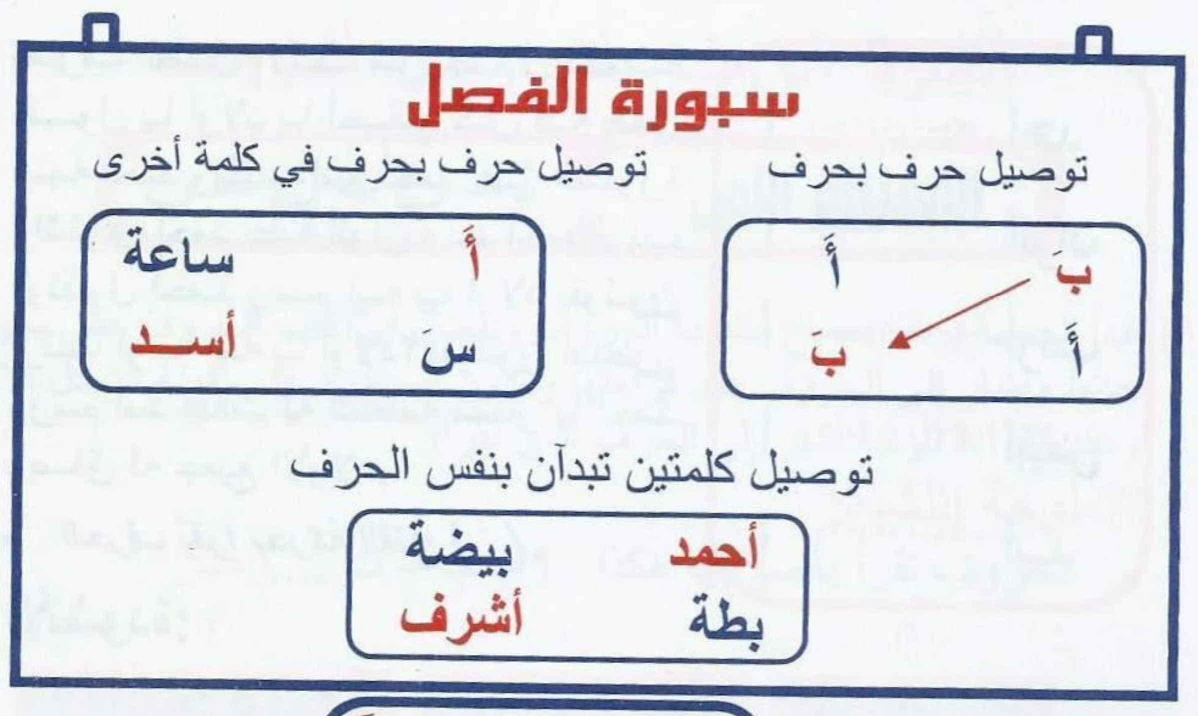
وهى وسيلة لتمكن الحرف من خلال الصورة ويكون بقراءة الحرف بالصورة أعلى اللوحة ثم قراءتها بدون صورة أسفل اللوحة.

٧) يطلب من الأولاد بالرسم على الهواء شكل الحرف بعد سماع اسمه أو بالكتابة على الرمل.

٨) إطلاق حرف الألف على أحد الأولاد بالفصل مثلا الطفل أشرف يكون ( حرف الألف ) فيقول (ألف) فيقف أشرف فيقول ( أ- أشرف) وهكذا بقية الحروف ثم نكمل عدد الأولاد إلى ٢٩ ولداً بـ ٢٩ حرفاً.

٩) **تدريبات لتمكين حرف الألف:**

من خلال توصيل حرف بحرف – أو توصيل حرف بحرف أول الكلمة أو توصيل كلمتين تبدآن بنفس الحرف.




## حرف الباء بَ

١) يتم قراءة حرف الباء يوميًا من خلال الأنشودة.

٢) يتم قراءة حرف الباء يوميًا على انفراد وبدون ترديد الأطفال وبدون وصله بأي حرف قبله أو بعده ويتم الإشارة بإصبع السبابة أعلى الشفتين عند النطق بحرف الباء إشارة إلى مخرج الحرف.

٣) بعد ذلك يتم قراءة المعلمة مع تكرار الأطفال خلفها ثم قراءة كل طفل على حده.

٤) *بعد معرفة نطق الحرف يتم التعرف علية من خلال الإشكال المجسمة مثل حرف الباء من خلال طين صلصال أو الحروف الخشبية المركبة ويفضل أن يقوم الطفل بعمل الحرف بيده سواء تركيب أو تشكيل.*

٥) يعرف الطفل على السبورة المراحل التي يمر بها حرف الباء نقول ب عبارة عن ألف نائم – وفي نهايته خط صغير من اليمين ثم خط صغير من اليسار ثم نقطة تحت الخط فيكون باء ثم نضع خط صغير اسمه (فتحه) فوق الباء فيكون بَاءْ فتحه (بَ).

**سبورة الفصل**

ـــ ← ٮـ ← ٮ

بـَا ← بَ

## قصة حرف الباء:

- تذكر المعلمة يوم السوق مثلا يوم الأربعاء في هذا المكان قولوا مين يا أولاد الذي يذهب إلى السوق يقول باسم : أمي فنقول يا أولاد أم (باسم وبسمة)أم مين يا أولاد وترسم على السبورة أم باسم وبسمة ونكتب الأسماء على السبورة وترسم وتجسد القصة على السبورة ويكون الحرف الأول حرف الباء باللون الأحمر اشترت أم (باسم) أشياء كثيرة من السوق عارفين يا أولاد (أم باسم) اشترت بلح وإيه تاني بطاطس واشترت بامية عارفين يا أولاد اشترت إيه؟ بصل




فيكون: بَ ( باسم – بسمه – بصل - بطاطس – بامية – بالونه).

## أنشودة حرف الباء هيا نغني لحرف الباء والألف:

أ أَقْصَى أَوَّلْ قِبْلَــــــــــة ثَانِي مَسْجِد بَعْدَ الكَعْبَة

بَ بَسْمَــةُ مَعَــهَا بَــطَّةْ بَ بَــالُّــونَــه أو بَقَرَةْ

٨) التعرف على حرف الباء (من خلال لوحة الحائط) لوحة الحروف بالصور. مع قراءة الحرف بدون صورة تحت الحروف بالصور في نفس اللوحة لنعود الطفل على قراءة الحروف بدون صور.



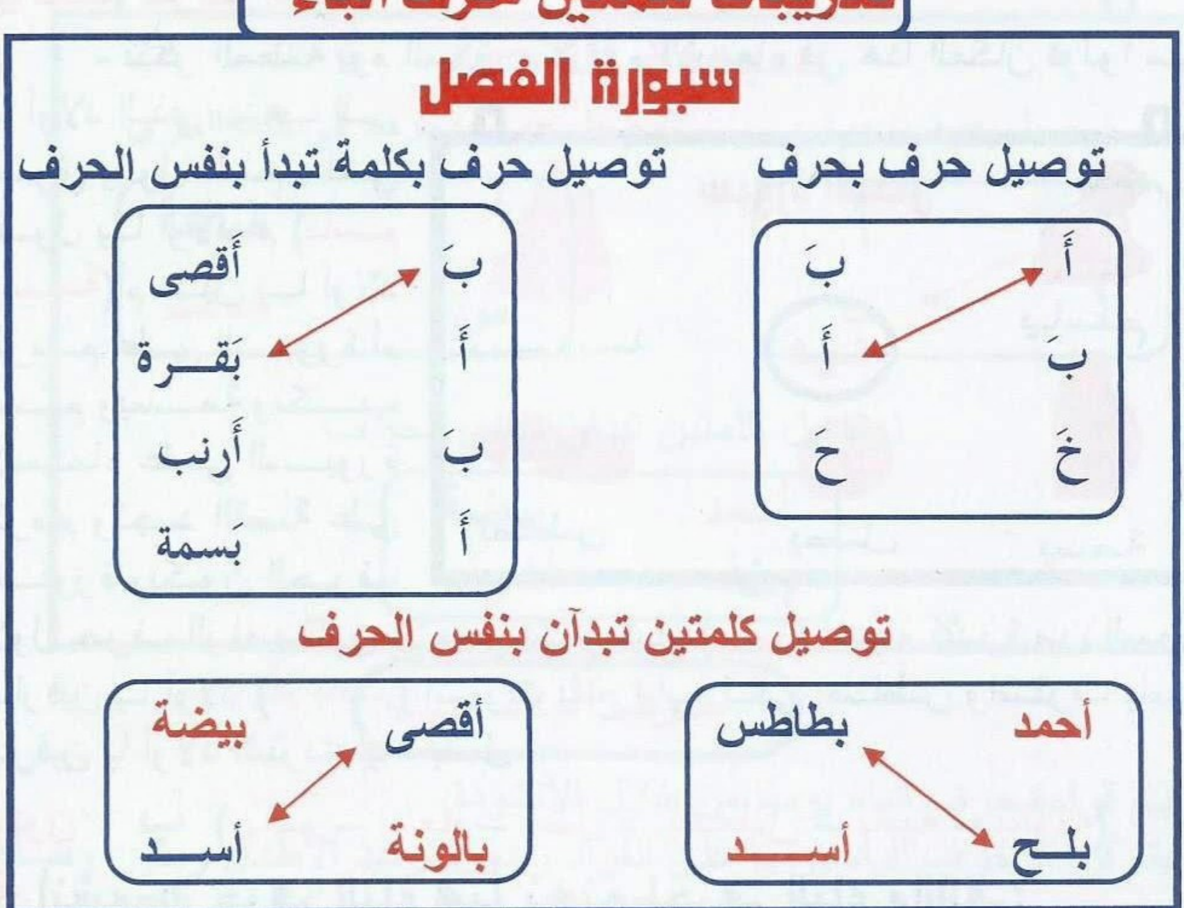





٩) يطلب من الأولاد رسم حرف الباء على الهواء مع إطلاق حرف الباء على أحد الأسماء بالفصل التي تبدأ بحرف الباء.

مثلا: باسم ويمكن إطلاق اسم بطة على فاطمة إن لم نجد اسم بنت تبدأ بحرف الباء مثلا : ولعبة يلعب بها باسم وبسمة .... إيه يا أولاد – بالونه.

## تدريبات لتمكين حرف الباء




- *ليس الهدف من التدريب توصيل الشكل بالشكل فقط بل مهم جدًا القراءة للحروف أو الكلمة ثم توصيل الحرف بالحرف.*
- *وهذا مثال للتدريب ويمكن تنويع التدريبات في كل حصة بكلمات جديدة.*

## حرف التاء تَ




١) نكتب حرف الباء ونقـول يا أولاد عارفين الباء؟ طبق تحته نقطة ونعيد كيف يكون حرف الباء(ـــ) وله طرف في اليمين إلى أعلى وطرف من اليسار( ـــ ) ثم نرفع النقطة من أسفل ونضعها إلى أعلى ونضع بجوارها نقطة ويكون الحرف اسمه طبق فوقه نقطتين اسمه إيه يا أولاد ؟ اسمه (تاء). ثم نضع خطًا صغيرًا على التاء ونقول يا أولاد اسمه ( فتحه) تاء فتحه ( تَ – تَ – تَ ).ولا نقول تاء

٢) يتم كتابة حرف التاء على سبورة الفصل بدون تلوين ثم يلون كما هو مبين بالشكل.

- نبين للطفل طريقة التلوين لحرف التاء وأنه يبدأ من أعلى الجهة اليمني إلى وسط الحروف ثم الطرف الأيسر ثم تلوين النقطتين.

٣) تقرأ المعلمة أكثر من مرة بدون ترديد من الأولاد ثم تعاد القراءة مرة ثانية بالترديد للأطفال.

## ٤) قصة حرف التاء:

- في يوم من الأيام وجد (تامر) قلمًا في الفصل فأخذه ووضعه في الحقيبة ( الشنطة) ثم ذهب إلى بيته وحكى إلى أمه ما حدث فقالت الأم لا يا بني عندما نجد شيء لابد أن نعطيه للمعلمة لتسأل عن صاحبه لأن ما نجده أمانة لابد أن ترد إلى صاحبها ، فسمع تامر كلام أمه واعتذر لها وعندما ذهب إلى الحضانة أعطى القلم للمعلمة وسألت عن صاحبه فرفع الطفل (توفيق) يده وقال: قلمي أنا ، وصفق جميع الأولاد للطفل تامر وألبس تامر (تاج الأمانة) على رأسه.

**سبورة الفصل**

من الذي وجد القلم؟ ( تامـــر)
صـاحب القلم هو : ( توفيق )
وضعت المعلمة على رأس تامر ( تـــاج )

تَ ← تَـامر – تَـوفيق – تَـاج

فنتعلم من هذه القصة يا أولاد (رد الأمانات إلى أهلها).

**أغنية حرف التاء مع مراجعة نشيد حرف الألف والباء:**

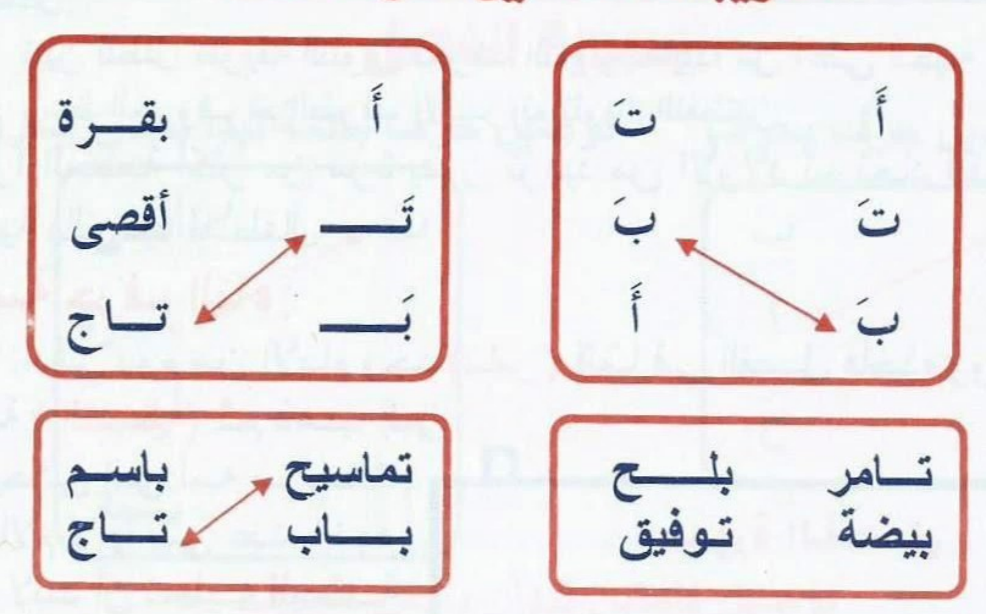
**تَ تـــاج تَ تـــمـــر أوْل فِـطْرِي ... عند صَــوْمِي**

٥) التعرف على حرف التاء من خلال الكروت مع مراجعة حرف الباء والألف.




- ومن الممكن أن يكون حرف التاء في ظهر كارت حرف الباء ويفضل أن يكون الحرف على الكارت بدون صورة.

# تدريبات لتمكين حرف التاء




- ليس الهدف من التدريب توصيل الشكل بالشكل بل القراءة أولا والتفريق بين الحروف نطقا ثم التوصيل.

## حرف الثاء ثَ

١) تقول المعلمة درسنا حرف الباء وقلنا عبارة عن طبق تحته نقطة والتاء طبق فوقه نقطتين ثم نرسم حرف التاء ولا نقول اسمه ونقول يا أولاد طبق فوقه ثلاث نقط اسمه (ثاء) اسمه إيه (ثاء) ونراعي الإشارة وبيان إخراج اللسان عند النطق بحرف الثاء.

ثم نبدأ نكتب على السبورة ثلاث أطباق ثم نضع نقطة تحت الحرف الأول ونقول ما اسمه وهكذا تحت الطبق الثاني والثالث فيكون.

| بَ - بَ - بَ |
|---|

ثم نمسح النقطة ونضع النقطتين فوق الطبق الأول ثم الثاني ثم الثالث ليكون حرف التاء، ثم نفعل هكذا في حرف الثاء ثم نمسح النقط الثلاثة ونضع النقطتين على الطبق الأول وثلاث نقط على الثاني ونقطة تحت الثالث، ونسأل عن أسماء الحروف.

٢) نمسح النقط من على الأشكال الثلاثة ثم نسأل بطريقة التخيل ما اسم هذا الطبق ؟ لو وضعنا عليه ثلاث نقط أو نقطتين أو تحته نقطة وهكذا يمكن شكل الحرف.

| ـبَ - ـبَ - ـبَ |
|---|

٣) بعد تمكين شكل الحرف ننتقل إلى تمكين الحرف من خلال القصة فنقول : طلبت المعلمة من كل تلميذ أن يذكر ثلاث أشياء تبدأ بحرف (الثاء) فقالت (ثناء) ثلاث كلمة الأولى كلمة ثلاجة وكلمة ثوب وكلمة ثعلب.

| | |
|---|---|
| ثَ ← | ثلاجة |
| ثَ ← | ثعلب |
| ثَ ← | ثور |

ثم قالت المعلمة وكلمة (ثلج) وثور ثم صفق التلاميذ للطفلة ثناء.

٤) تمكين الحروف من خلال الغناء مع مراجعة أنشودة حرف الألف والباء والتاء نقول:

ثَ ثوب يَسْتُرُ بَدَني نعْمَةُ رَبِّي أَنْ أَكْرَمَني.

٥) *لتمكين الحروف من حرف الألف حتى الثاء مع تحضير حرف الجيم – والحاء – والخاء يتم قراءة الصفحات من رقم ٢ حتى صفحة ٦ من كتاب (حروفي الجميلة) القراءة تكون يوميا طول الأسبوع.*

٦) من وسائل تمكين الحروف بالإشارة من خلال الأصابع اليد إلى شكل الحرف فتشير إلى حرف الباء والتاء والثاء بإصبعي السبابة والإبهام في مستوى واحد ليعطي شكل الطبق ثم نضع النقط بالإشارة بإصبع السبابة في اليد اليسرى فوق أو تحت الطبق مثل طريقة التعليم بالإشارة للصم والبكم.

٧) عند كتابة حرف الثاء على سبورة الفصل يتم مراجعة حروف: أَ ، بَ ، تَ بدون ترتيب هكذا ←

أَ – تَ – بَ
ثَ – ثَ

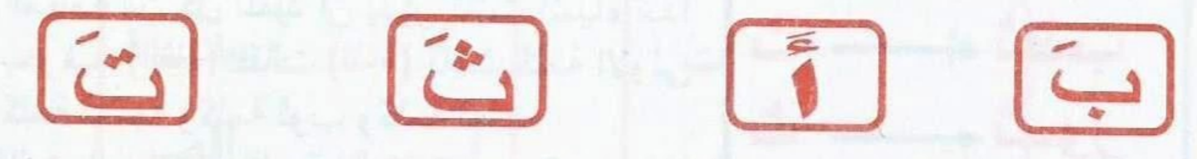
٨) **تدريبات لتمكين حروف أ ب ت ث:**

| | |
|---|---|
| بَ | ثَ |
| أَ | تَ |
| تَ | بَ |
| ثَ | أَ |

| | |
|---|---|
| تَ | بَطة |
| ثَ | تَاج |
| بَ | ثَلاجة |



## وسيلة تعليمية




**لعبة لمس الحروف :** تعلق المعلمة الحروف على الحائط لتكون قريبة من يد الطفل ويقف الطفل وسط الفصل ثم تنادي المعلمة على الحرف فتقول مثلًا ( تَ ) فيجري الطفل إلى الحروف وهو يقول ( تَ - تَ - تَ ) ويرد الفصل كله ( تَ - تَ ) ثم يذهب ويضع يده على حرف التاء ثم يأتي طفل آخر وتنادي المعلمة على حرف آخر وهكذا حتى تمكن الحروف وفي حالة خطأ الطفل يحاول مرة ثانية .

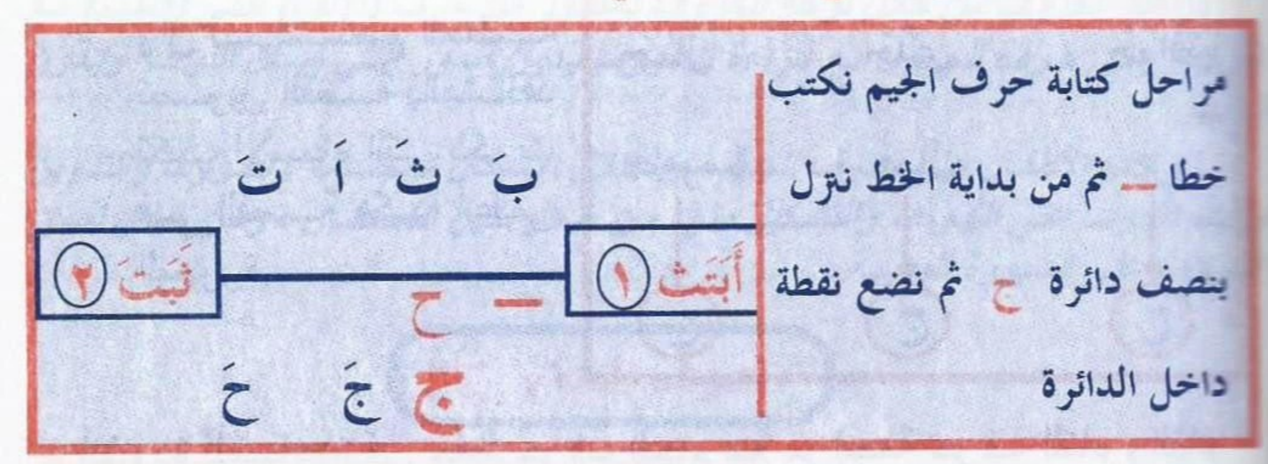
## الأسبوع الثاني — حروف ج ، ح ، خ

- يدرس الحرف في يومين مع مراجعة ما يسبق من خلال قراءة لوحة أنشودة الحروف اليومية والتركيز على المجموعة الأولى يكون الطفل قد سمع الحروف الثلاثة أكثر من ٢٥ مرة حيث يتم قراءة المجموعة الأولى يوميا ٥ مرات.

## حرف الجيم جَ

١- يتم كتابة حرف الجيم على السبورة بخط كبير مع التلوين له وقراءته أكثر من مرة بدون ترديد للأطفال ثم يقرأ مع الترديد مع مراعاة التعطيش لحرف الجيم بدون زيادة في التعطيش حتى لا ينقل إلى صفة التفشي.

ويكون شكل السبورة على النحو التالي:



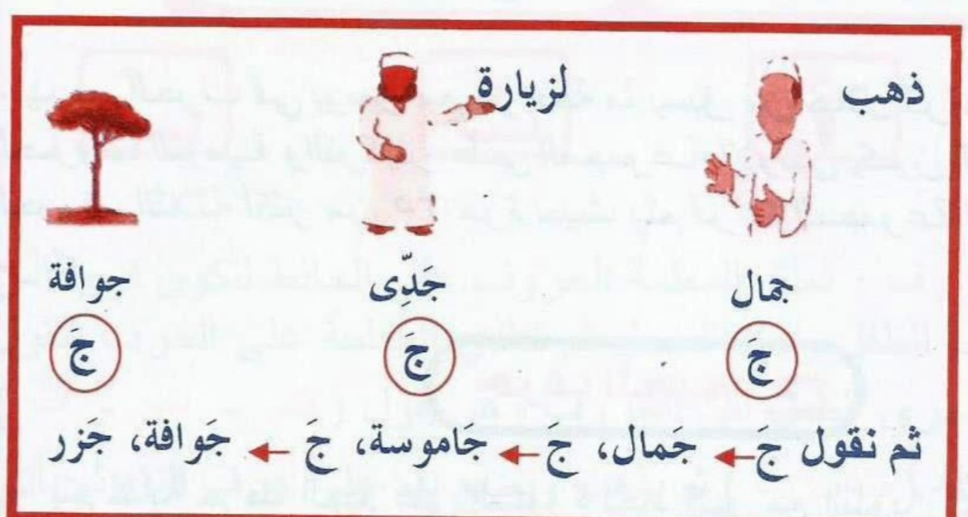

يتم قراءة الحروف المركبة (أَبَتَثَ) بحركة الفتح مقطعه بدون تجميع لها هكذا

( أَ بَـ ـتَـ ـثَ )

تنبيه :

مهمه جدًا القراءة اليوميه في كتاب (حروفي الجميلة) من ( ص ٢ : ص ٦).

## ٢- قصة حول حرف الجيم :




- ذهب **(جمال)** لزيارة جده في القرية المجاورة لقرية غيته، فشاهد **(جمال)** الأشجار، ومن الأشجار شجرة جوافة وشاهد من الحيوانات جاموسة ، وجمل وأكل هناك جزرًا وصلى في مسجد القرية ثم رجع إلى بلده سعيدا وفرحان.

- ***يتم تصوير القصة من خلال السبورة إن أمكن.***

- وان لم تستطع المعلمة تصوير القصة بالمشاهد تكتب الأسماء التي ذكرت في القصة هكذا أعلى السبورة.

| | | |
|---|---|---|
| جَمال | جَدِّي | جَوافة |
| جَاموسة | جَمال | جَزر |
| ↓ | ↓ | ↓ |
| جَ | جَ | جَ |

٣- أنشودة للمساعدة في حفظ حرف الجيم مع مراجعة حرف التاء والثاء

**جَ جــمــلٌ فِي الصَــحْرَاء    يَحْـمِلُ يَنْـقِلُ دون عَنَاءْ**

## تدريبات لتمكين حرف الجيم

- صل الحرف بما يشابهه:

| | |
|---|---|
| ثَ | تَ |
| جَ | ثَ |
| تَ | جــَ |

| | |
|---|---|
| جَ | أَرنب |
| أَ | بَقرة |
| بَ | جَامع |

- تدريب:

| | |
|---|---|
| بقرة | جمل |
| بطة | جوافة |

| | |
|---|---|
| ثلاجة | جَرَسُ |
| جمال | ثوب |

٤- تراجع الحروف من خلال لوحة الحروف بالصور من حرف (الألف) حتى (الجيم) مع التركيز على حرف الجيم . مع قراءة الحروف بدون صور التي أسفل اللوحة وبدون ترتيب.

٥- تعريف الأطفال على حرف الجيم من خلال الأشكال المجسمة والكروت والتلوين ورسم الحرف على الهواء، والتشكيل منها من خلال طين الصلصال ، ومن خلال لصق الحروف على السبورة الوبرية.

## حرف الحاء حَ

١- نكتب حرف الجيم على السبورة وبجوار حرف (جَ حَ) ثم نسأل الأطفال ما الفرق بينهما فيقولون هذا الأول حرف جيم والثاني حرف الجيم أيضا ولكن بدون نقطة فنقول هذا اسمه

ثَ أَ تَ بَ

بَتَثَ أَثْبَتَ

جَ حَ ح ثم تلوها

حرف (الحاء) ثم نقول جيم داخلها نقطة والحاء بدون نقطة.

٢- نكتب على السبورة حرف الحاء بطريقة كتابة حرف الجيم . نقوم بقراءة السبورة كما بينا في حرف الجيم ثم تلونها.

٣- عند قراءة حرف الحاء نشير بإصبع السبابة اليمنى إلى الحرف ونحرص على ترقيق حرف الحاء وذلك بالفتح بين الفكين والانخفاض بالشفة السفلى حتى تظهر الأسنان السفلى وهكذا في كل حرف مرقق.

**٤- قصة حرف الحاء:**




كان فيه طفل اسمه (حسن) اسمه إيه يا أولاد ؟ اسمه حسن كان يلعب مع أخته (حنان)، وكان عندهم في البيت (حمام) وكان حسن يضربه بالطوب فقالت له حنان لا تضرب (الحمام) لان الإسلام نهانا عن تعذيب الطيور ولما رجع والد حسن من العمل وكان اسمه (حاتم) اشترى حقيبة لحسن، واشترى حلقا جميلا لحنان فقالا له : جزاك الله خيراً.

- يمكن تصوير القصة من خلال الصورة على السبورة وإن لم يتمكن من تصويرها يتم كتابة الأسماء التي ذكرت في القصة وربطهم بحرف الحاء.

**٥- أنشودة حرف الحاء مع مراجعة لحرف الجيم:**

جَ جملٌ فِي الصَحْرَاء يَحْمِلُ يَنْقِلْ دون عَنَاءْ.

حَ حقيبة تحمل كُتُبِي أَحْفَظُ فِيهَا أَيضا لِعَبِي.

٦- ومن وسائل تمكين الحروف يتم قراءة الحروف والتعرف على الصور لها من خلال كتاب (حروفي الجميلة) وذلك من صفحة (٢) حتى صفحة (٦) يوميا.

٧- تطبيق ما تم دراسته من وسائل في الحروف السابقة لتمكين حرف الحاء.

## حرف الخاء خَ

١- يتم كتابة حرف الحاء ونضيف إليه حرف الخاء هكذا ح خ ونطلب من الطفل بيان الفرق بينهما فنقول أن هذا حرف الحاء التي عليها نقطة اسمها (خاء) ونقول تكرار حرف (الخاء) بدون ترديد الأطفال له ثم يكرر الأطفال ثم قراءة كل طفل على حده مع بيان صفة التفخيم للحرف . ثم نضع فتحة فوق الخاء ، ونقول: خاء فتحه- خَ – خَ – خَ قراءة السبورة كما هو مبيَّنًا في حرف الجيم.

| | | | |
|---|---|---|---|
| تَ | بَ | ثَ | أَ |
| حَجَبَ | | | بَحَثَ |
| جَ | حَ | خً | يلون |

## ٢- حكاية حول حرف الخاء:

- جلس خالد مع أبيه وهو يحكي له قصة خروف العيد لمَّا أمر الله سيدنا إبراهيم ، يذبح ابنه إسماعيل وقبل أن يذبحه فداه الله بذبح عظيم خروف كبير بدلا من ابنه اسماعيل ولهذا يذبح المسلمون في عيد الأضحى خروف العيد ثم قال الوالد لابنه خالد اذهب وضع خصًّا أخضرًا أمام خروف العيد لكي يأكل ويكبر ونذبحه يوم العيد.

## ٣- أنشودة حرف الخاء مع مراجعة الجيم والحاء:

جَ جملٌ فِي الصَّحْرَاء    يَحْمِلُ يَنْقِلُ دون عَنَاءْ.

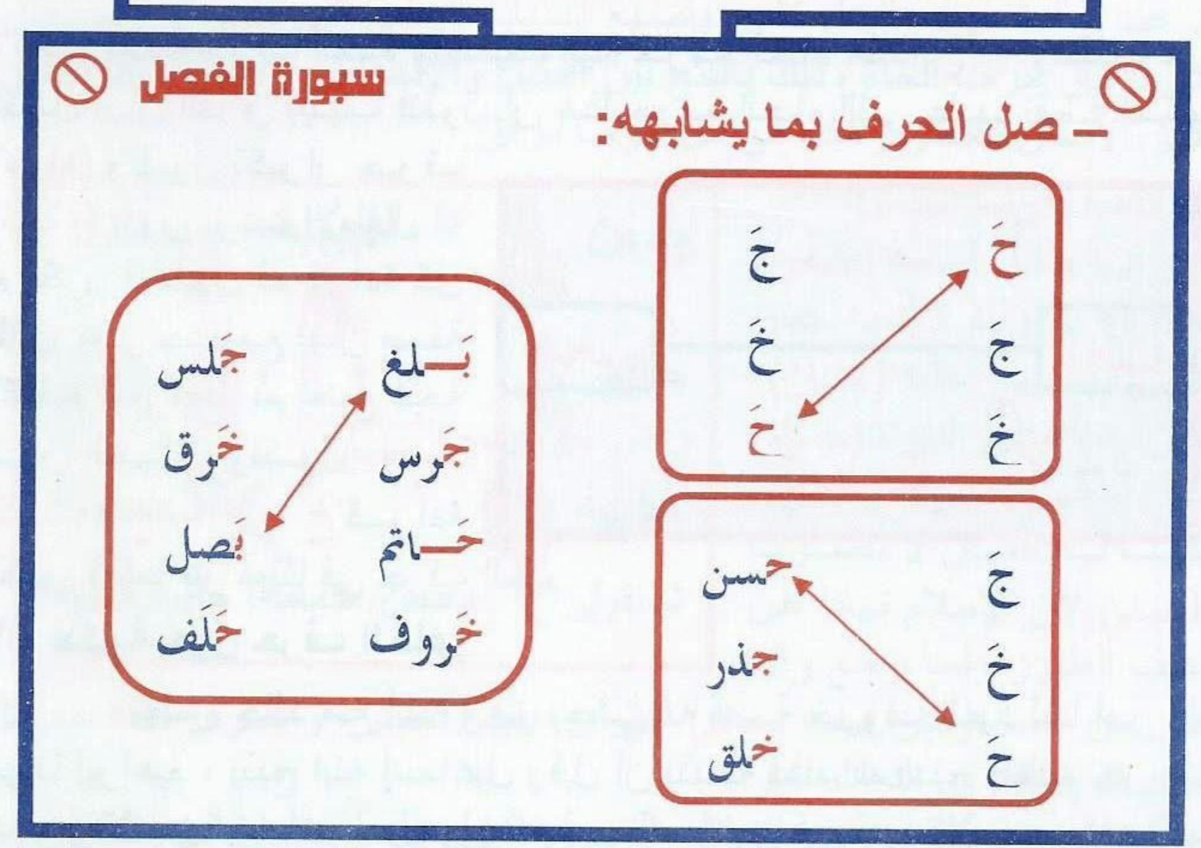
حَ حقيبة تحمِلُ كُتبِي    أَحْفظ فِيها أيضًا لِعَبِي.

خَ خروف يَبْدُو سَعِيدْ    هُوَ أضْحِية يَوْمَ العِيد.

٤- مراجعة الحروف من لوحة الحائط لوحة الحروف بالصور من حرف الألف حتى الخاء.

( اللهم ارزق جميع مُعلِّمي القرآن والقراءة العافية في الدنيا والآخرة )

## تدريبات لتمكين حرف الجيم والحاء والخاء




٥- رسم الشكل الباء والتاء والثاء مثلاً ت١ ت٢ وشكل الجيم والحاء والخاء مثلاً ح٣ ، ثم نسأل لو وضعنا نقطة تحت الشكل رقم (١) اسمه إيه ثم نقطتين فوق الشكل رقم (١) يسمى إيه طيب لو وضعنا نقطتين فوق الشكل رقم (٢) لو وضعنا نقطة فوق الشكل رقم (٣) يسمى إيه وهكذا لو وضعنا نقطة داخل الشكل رقم (٣) يسمى إيه .. وهكذا من الأخطاء في كتابة حرف الـ ( ج - ح - خ).

## لعبة أظرف الحروف

تضع المعلمة داخل الظرف حرف من الحروف وتوزع المعلمة الظرف على الأطفال وتقول لا يفتح أحد الظرف حتى تنادي على اسمه ، فتنادي على ( أحمد ) فيغمض أحمد عينه ثم يفتح الظرف فيخرج حرف الثاء مثلًا فيردد الأطفال ( ثَ - ثَ - ثَ ) وهكذا مع باقي الأطفال .

# الأسبوع الثالث حروف د ، ذ ، ر ، ز

١ - تبدأ الحصة بأنشودة الحروف كاملة

## حرف الدال دَ

هذا جزء السبابة
هذا جزء الإبهام

٢- يعرف الطفل بأن حرف الدال عبارة عن نصف دائرة يشار إليه بإصبع السبابة والإبهام وهكذا.
المدة الزمنية لتدريس حرف الدال والذال ٣ أيام وحرفي الراء والزاي ٣ أيام مع مراجعة ما سبق.
نقوم بتلوين الحروف ثم التكرار له مع الأطفال قراءة.
يتم مراجعة الحروف الملحقة بالسبورة كما تبين سابقا.




| | | |
|---|---|---|
| داليا | | دراجة |
| | دَ | |
| دجاجة | | دبوس |

٣- حكاية حول حرف الدال:
عند رجوع (داليا) من الحضانة رأت رجلًا عجوزًا يركب دراجة ، ويحمل خلفه قفصًا فيه (دجاجة) وفجأة خرق دبوس عجلة الدراجة، فسقط الرجل على الأرض وانقلب القفص وأسرعت داليا تساعد الرجل العجوز فشكرها كثيرًا.

٤- أنشودة لتثبيت الحرف :

دَالٌ دِيكٌ حَسَنُ الصَّوْتِ قَامَ يُؤَذِّنُ فَوقَ البَيْتِ.

٥- قراءة الحروف بالصورة من خلال لوحة الحائط.

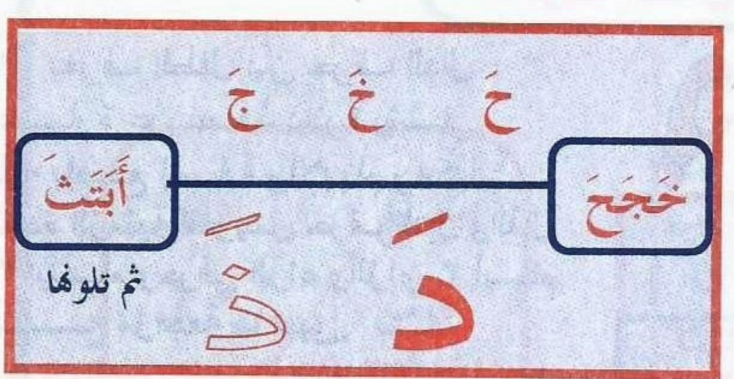
## تدريبات على حرف الدال

| | |
|---|---|
| حَ | جَ |
| دَ | ثَ |
| جَ | حَ |
| ثَ | دَ |

| | |
|---|---|
| دَ | خَلق |
| بَ | أَخذ |
| أَ | دَراجة |
| ذَ | بَرز |

# حرف الذال ذَ

١- نعيد كتابة حرف الدال على السبورة د ونضع بجواره حرف الذال هكذا د ذ ويفرق الطفل بين الحروف الأول والثاني من خلال زيادة نقطة على حرف الدال ليصبح ذال مع الإشارة بنصف دائرة بإصبع السبابة والإبهام مع نقطة فوق إصبع السبابة.

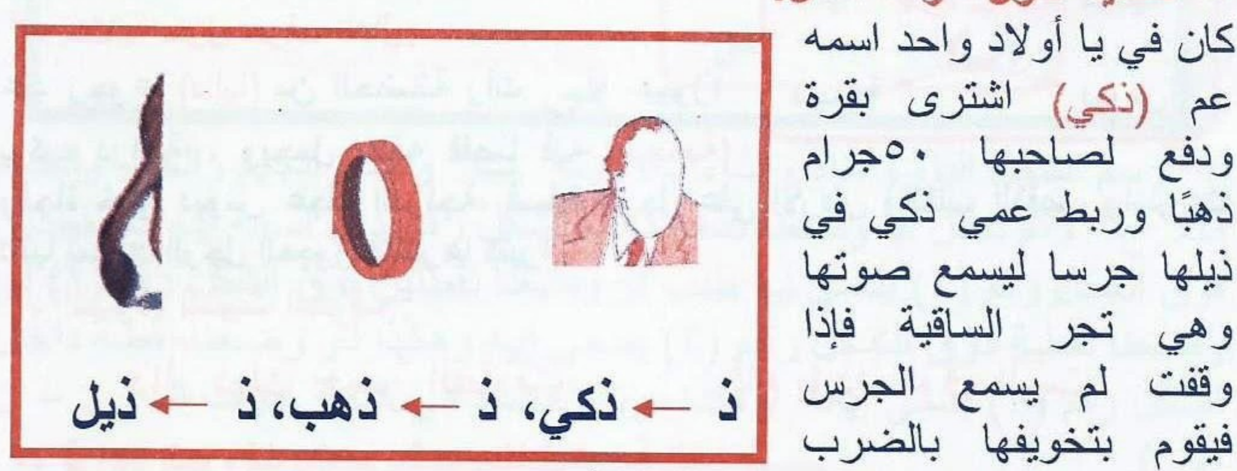



ثم نضع فوق الذال خط صغير (فتحة) ذال - ذَ - ذَ - ذَ

- *تراجع الحروف السابقة مع التكرار لحرف الدال والذال وتحرص المعلمة على إخراج جزء من اللسان عند النطق بحرف الذال مع بيان ذلك للأطفال.*

## ٢- حكاية حول حرف الذال:

كان في يا أولاد واحد اسمه عم (ذكي) اشترى بقرة ودفع لصاحبها ٥٠جرام ذهبًا وربط عمي ذكي في ذيلها جرسا ليسمع صوتها وهي تجر الساقية فإذا وقفت لم يسمع الجرس فيقوم بتخويفها بالضرب لكي تدور وهكذا حتى انتهى من سقاية الأرض.




تصور القصة على السبورة أو يكتب الأسماء التي ذُكِرت في الحكاية.

## ٣- ثم نشيد فنقول:

دَال دِيكْ حَسَنُ الصَّوْتِ قَامَ يُؤَذِّن فَـوْقَ البَيْتِ

ذَال ذُرة حَبـُّـها أَصْـفَرْ مَــنْ رَتَّــبَهَا اللَّهُ أَكْبَر

## ٤- تدريبات على حرف الدال ومراجعة ما سبق دراسته:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| دَ | خَ | بَلَغَ | ثَأَرَ | تَ | دبوس |
| جَ | دَ | ذَرَأَ | دَفَنَ | دَ | تَــرك |
| ذَ | جَ | دَأَبَ | ذَكَرَ | ذَ | خَرج |
| خَ | ذَ | ثَبَتَ | بَرَقَ | خَ | ذَهب |

يتم التحليل للكلمات وقراءتها قبل التوصيل مع التركيز على الحروف التي تم دراستها بمعنى كلمة ( بلغ) نقول بَ - لَ - غَ وذلك لتحضير الطفل للقراءة بالفتح.

### حرف الراء رَ

١- نسأل الطفل عن هذا الحرف ( دَ ) فيقول دال ثم نكتب حرف ( ذَ ) ثم نقول له ما هذا الحرف ونكتب (حرف الدال ) فيقول ( دَال ) ثم نضع بجواره حرف الراء هكذا: دَ - رَ فنقول له دال ولكن فردناها أي (فتحناها شوية) يصبح اسمها راء ونشير بإصبع السبابة والإبهام ثم نضع خط صغير فوق الراء اسمه فتحه، راء فتحه رَ - رَ - رَ.

من هنا نبدأ تجميع كلمات بالفتح.

عند كتابة حروف الكلمات يبين للطفل تغير شكل الحرف من أول الكلمة وأوسطها وأخرها.

أَخَذَ – حَجَبَ – ذَبَحَ

حَدَبَ — ثَبَتَ

دَ ذَ رَ

يتم التهجي للكلمات على السبورة على أنها كلمات بالفتح.

## ٢- حكاية حول حرف الراء:

كان في أسرة مكونة من خمس أفراد الأب اسمه (رمزي) والأم اسمها (رانيا) والولد اسمه رامي والولد الصغير اسمه رأفت وله أخت اسمها رضوى وجميع الأسرة يوم الجمعة يجتمعون على الإفطار في الصباح ثم يقرؤن سورة الكهف قبل الذهاب لصلاة الجمعة.




## ٣- أنشودة لحرف الراء مع مراجعة الدال والذال:

دَال دِيكْ حَسَنُ الصَّوْتِ قَامَ يُؤَذِّن فَـوْقَ البَيْتِ

ذَال ذُرة حَـبُّـها أَصْفَرْ مَنْ رَتَّـبَـهَا اللَّهُ أَكْبَر

رَ رَمْـل أو رَغِـيـفْ راء رَجُلْ أو رَصِـيفْ.

**مهم جدًا:** معرفة معنى أنشودة خاصة بحرف الراء مع كتابة الكلمات على السبورة التي بها حرف الراء مثل : رمل - رغيف - رجل - رصيف

قراءة الصفحات من كتاب (حروفي الجميلة) من صفحة ٥ حتى ٩ وذلك خلال الأسبوع الثالث وذلك لتمكين الحروف من أ حتى الزاي ز.

## تدريبات لتمكين حرف الراء ومراجعة ما سبق :

| | |
|---|---|
| حَ | ذَبحَ |
| ذَ | حَرَثَ |
| رَ | دَمَعَ |
| دَ | رَحَلَ |




| | |
|---|---|
| رَكَعَ | أَمَـرَ |
| ذَكَرَ | رَشَدَ |
| دَفَنَ | دَرَسَ |
| أَكَلَ | ذَهَبَ |

*قراءة الكلمات بالتهجي بحركة الفتح قبل التوصيل للكلمات التي تبدأ بنفس الحرف.*